

Spanska Flugan - op 126b

I. Ett riktigt mähä (Paulas första sång)

Stellan Sagvik 1984

Solist

Galant
♩ = 52

1

Piano

Galant
♩ = 52

1.En an- språks- lös, trev- lig ung
Fritz är min hjäl- te, min

Solo

4

man som gör så som mam- ma hans vill och som
man Han för sig pre- cis som jag vill och han

Pf

Solo

7

alls in- te vet hur man upp- vak- ta kan en flick- a, nej han rä-
vet just pre- cis hur man upp- vak- ta kan en flick- a, ja han kan

Pf

12

Solo

Pf

cker och ej till vill Nej, ett blöt- djur som lå- ter sin
och han vill Han är in- te nå't blöt- djur med

17

Solo

Pf

mam- ma be- stäm- ma; Han e' ett rik- tigt mä- hä, ett rik- tigt mä- hä
ve- lan- de hän- der, för sån't e' ett rik- tigt mä- hä, ett rik- tigt mä- hä

22

Solo

Pf

Han är in- te en så- dan som jag vill ha hem- ma nej in- te en
Han är just en så'n karl som allt väl går i hän- der Ja, så- dan

28

Solo

så- dan som Fritz
är ju min Fritz

Nej, till
Så till

mam- mas gos- se
läng- tar jag ej, för

Pf

33

Solo

han är ett rik- tigt
mä- hä, ett rik- tigt
mä- hä- hä- hä- hä- hä- hä- hä

Pf

36

Solo

in- te alls så'n som Fritz!
2. För Fritz!

Pf

Spanska Flugan - op 126b

II. Unga, modärna flickor (Henriks första sång)

Stellan Sagvik 1984

Solist

Galant $\text{♩} = 52$

1 $\text{♩} = 60$

8

1. Ung- a, mo- där- na flick- or har min
2. Ung- a, mo- där- na flick- or har ma-

Piano

$\text{♩} = 52$

$\text{♩} = 60$

Solo

5

8

mam- ma al- drig bju- dit hem, hon har sagt att det sätt som de pur- ung- a
nér som får en gos- se på fall, för min mam- ma hon vet hur de pur- ung- a

Pf

Solo

9

8

har kan chock- e- ra och gö- ra mig blyg Ung- a, mo- där- na
är; de kan slu- ka en hul- ler om hår Ung- a mo- där- na

Pf

6

13

Solo

Pf

flick- or kan jag in- te kon- ver- se- ra med för min mam- ma hon vill jag ska
flick- or tar lätt ö- ver en ung mans ap- tit så att stu- dier- na fal- ler i

17

Solo

Pf

gif- ta mig väl med en flick- a stu- de- - rad och trygg, men en
glöm- skan - bort då de klor- na i goss- ar- na slår

21

♩ = 52

Solo

Pf

♩ = 52

äld- re dam, som drott- ning Hat- schep- sut, med hen- ne har jag ing- a pro-

24

Solo

Pf

blem; jag kan pra- ta mig varm om hen- nes lev- nads- slutt, och jag tror sä- kert hon sva- rar mig

28

Solo

8

väl, men en yng- re dam gör mig helt kon- fys, jag får fros- sa och hän- der- na

Pf

32

Solo

8

da- ar- rar, om en yng- re dam till mig språ- - kar då är jag för- fär- ligt

Pf

36

1.

Solo

8

bor- ta

Pf

2.

bor- ta

D.C.

Sånger med piano till farsen

Spanska Flugan - op 126b

III. En lösskekarl (Emmas sång)

Stellan Sagvik 1984

Solist

1 = 152

Piano

1. Karl- ar ba- ra ro- ar sig
2. Men den stac- kars ar- ma mön

Solo

4

med de stac- kars kvinns, tän- ker ej på följ- der- na; står blott som en
som med bar- net står li- der al- la sor- gers nöd, läng- tar ef- ter

Pf

7 =132

Solo

stins vår Då en löss- ke- karl drar si- na fär- de läm- nas

Pf

10

Solo

of- ta en bar- na- frukt kvar Då är mo- dern till in- tet

Pf

13

Solo

vär- de, då har karl- Krä- ket glömt det som var Han vill

Pf

16

Solo

Pf

ba- ra ha njut- ning för stun- den, han vill le- ka som vo- re han

19

Solo

Pf

barn; Han vill in- te vid an- svar va' bun- den, nej, en

22

Solo

Pf

rym- ma- re är han, den kar'n! kar'n!

Spanska Flugan - op 126b

IV. Om man tycker om en flicka (Henriks andra sång)

Stellan Sagvik 1984

Galant

♩ = 60

Solist

Piano

Solo

Pf

Solo

Pf

1. Om man tyck- er om en flick- a ska man gö- ra just så

där för att hon ska ve- ta sä- kert att man har 'na rik- tigt kär,

om man tyck- er om en flick- a ska man få- na hen- ne hårt,

15

Solo

8 plu- tar i- från mun- nen skick- a, tänk, det var ju in- te svårt

Pf

19

Solo

8 2.Om man tyck- er om en flick- a om man vill ha hen- ne fast
3.om man tyck- er om en flick- a hopp- as man och ön- skar sig

Pf

23

Solo

8 ska en karl ta för- sta ste- get, håll la om 'na i en
att ens dröm ska bli- va san- ning att en häg- ring det är

Pf

26

Solo

8

hast
ej

om man tyck-er om en flick- a
om man tyck-er om en flick- a

ska man gö- r'at om i-
hopp- as man och ön- skar

Pf

*

30

Solo

8

gen
sig att

plu- tar i- från mun- nen
frö- ken skul- le va' så

skick- a och
trev- sam att

Pf

33

1.

Solo

8

vän- ta på be- lö- ning- en, 3.För

tyck- a li- tet om just mig.

Pf

2.

Spanska Flugan - op 126b

V. Man lär så länge man lär (Tidemans sång)

Stellan Sagvik 1984

1. Her- re Gud, en tycks ha ställt till det

5. vack- ert Hur blev det så to- kigt det här? Hur kan

9. jag ar- me sta- cka- re ve- ta? Men man lär så läng- e man lär

13

Solo

8 Her- re Gud, en tycks ha ställt till det va- ckert Jag vil- le ju in- te va'

Pf

18

Solo

8 med, en för- sö- ker ju ba- ra va' vän- fast, men man

Pf

21

Solo

8 lär så läng- e man lär...

Pf

Sånger med piano till farsen

Spanska Flugan - op 126b

VI. Vi får trösta oss med varann (Paulas andra sång)

Stellan Sagvik 1984

Solist

Piano

$\text{♩} = 120$

Solo

Pf

5

1. Trös- ta dig, Wal- ly, ku- sin för mitt hjär- ta vet väl hur det
2. Trös- ta dig, Wal- ly, ku- sin den- ne yng- ling som skul- le bli

8

Solo

känns hur en ung flick- as själ kan i flam- mor slå ut då den
min om hans mam- ma och min fått sin vil- ja i- gen, det har

Pf

11

Solo

fin- ner en pa- ssan- de vän men jag själv kän- ner sam- ma som
nu fått ett o- vän- tat slut men att yng- ling- en föll i din

Pf

14

Solo

du och min pap- pa är o- böj- lig, il- sken och barsk så min
smak och min pap- pa har kas- tat och slängt ho- nom ut gör att

Pf

17

Solo

Fritz kan jag tit- ta i stjär- nor- na till; jag får in- te ho- nom än-
hop- pet att kny- ta ge- men- sam- ma band har för er två ta- git

Pf

20

Solo

då slut Vi får trös- ta oss med va- rann som två

Pf

23

Solo

syst- rar stå hand i hand mot det on- da, det ö- de som

Pf

26

Solo

Pf

kvä- ver vår själ, vi får trös- ta oss me- he- he- he- ed va-

28

1.

2.

Solo

Pf

rann. rann.

Spanska Flugan - op 126b

VII. Jag dansade tarantella (Mathildas sång)

Stellan Sagvik 1984

1 $\text{♩} = 120$

Solist

Jag var ung, det var bröl- lopp i

Piano

$\text{♩} = 120$

7

Solo

lant- lig mil- jö, jag var snygg på den ti- den, ja- visst

Pf

12

Solo

och till- sam- mans vi spe- la- de sce- ner som flöt, vi var ung- a och

Pf

18

Solo

käns- lor- na for. På ett bord steg jag upp lyf- te kjo- len och

Pf

24

Solo

se'n jag dan- sa- de ta- ran- tel- la-

Pf

29

Solo

la- la- la- la- (sim)

Pf

$\text{♩} = 136$

$\text{♩} = 136$

Ed.

38 1.3. 3 3 3

Solo

Pf

-Jaj- aj- aj-

39 2. 6 3 portamento D.S.

Solo

Pf

aj- ja- ja- ja- ja- jaj- aj- Jaaa- - aaag var

40 3 3 3 3 3 tr

Solo

Pf

Jaaaaa- - aaaajjjj -Ó- lé!